

**Звіт про наукову роботу кафедри архітектури та збереження об'єктів
Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО за 2018-20 рр.**

1. Кафедральна тема: «Наукові дослідження та організація збереження об'єктів культурної спадщини Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО».

Науковий керівник: Коротун Ірина Вадимівна, д.архітектури, доцент, завідувач кафедрою.

Термін виконання 2020-2024.

Виконавці: Коротун І.В., Баланюк Ю.В., Данилюк Н.О.

2. Наукові результати отримані при виконанні теми у звітному році (до 2 стор.).

Розроблено методологічні основи та практичні рекомендації організації доброякісної експлуатації об'єкту освітньої спадщини ЮНЕСКО – Резиденції митрополитів Буковини і Далмації 2018-19 рр. І.Коротун. Матеріали обговорювались на засіданнях Центру управління об'єктом ЮНЕСКО.

Розроблено методичні рекомендації та проектні матеріали з реновації частини приміщень Митрополичого палацу під створення музею Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 2019-20, І. Коротун. Матеріали обговорювались на засіданнях Центру управління об'єктом ЮНЕСКО.

Проведено науково-дослідну роботу з виконання реставрації металеві огорожі парадного двору. Виготовлено проектну документацію та технологічні плани проведення робіт 2019, І. Коротун, Н. Данилюк.

Розроблено модель та концептуальні пропозиції з використання території між корпусами наукової бібліотеки та Інституту біології, хімії та біоресурсів під студентський конгрес-хол з їдальною швидкого харчування 2019.

Розроблено концептуальну пропозицію з реконструкції внутрішнього двору Семінарського корпусу 2019.

2018-2019 рр. проведено наукові вишукування та підготовлено наукову статтю «Резиденція митрополитів Буковини і Далмації. Митрополичий палац з Семінарською церквою» І.Коротун.

Створено громадську організацію «Центр історико-культурної спадщини імені ЙОЗЕФА ГЛАВКИ» (Спільно з проректором проф. Марусик Т.В., Коротун І.В., Баланюк Ю.С.) 2019.

Здійснено концептуальне проектування з регенерації та збереження об'єктів і середовища історичного території буферної зони об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – науково-пошукові роботи дипломне проектування ОР «Магістр» 2018-20. Вказану роботу представлено на громадське обговорення, отримано позитивний експертний висновок експерта ІКОМОС – проф. д.а. Бевзя М.В., проєкт погоджено у Міністерстві культури України (спільно з проректором проф. Марусик Т.В., проф. Коротун І.В., асист. Баланюк Ю.С. асист. Данилюк Н.О.)

Підготовлено програми обґрунтування виконання робіт на період 2020-22 за об'єктами (спільно з проректором проф. Марусик Т.В., проф. Коротун І.В.):

- Реконструкції господарського двору Резиденції митрополитів Буковини і Далмації під створення туристичної інфраструктури;
- Реконструкція зовнішніх мереж водопостачання та водовідведення на вул. Коцюбинського, 2 у м. Чернівці – пам'ятки архітектури 1878 р. (охор. № 778/2), об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (№1330);
- Ремонтно-реставраційні роботи Митрополичого корпусу Резиденції Буковинського митрополита – пам'ятки архітектури 1878р. (охор. №778/1);
- Ремонт (реставраційний) коридорів Семінарського корпусу - пам'ятки архітектури 1870р. (охор. №778/2) на вул. М. Коцюбинського, 2 в м. Чернівці - пам'ятки архітектури 1878р., пам'ятки ЮНЕСКО.

3. Досягнення провідних наукових шкіл за звітний рік (до 1 стор.).

- Проведено комплексні наукові дослідження з реконструкції, реновації та створення туристичної інфраструктури на об'єкті культурної спадщини Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – Резиденції митрополитів Буковини і Далмації. Підготовлено Завдання на проектування реконструкція будівель та допоміжних приміщень господарського двору: складу та гаражу-майстерні (літери В1, Г1,К, Л, Н, Ч, Ш, Х за інвентарною справою) зі зміною функції під магазин,

кафе-їдальню, громадську вбиральню та благоустрій території на вул. М. Коцюбинського, 2 в м. Чернівці (спільно з проф. Коротун І.В., асист. Баланюк Ю.С. асист. Данилюк Н.О.).

- Здійснено науково-експертний супровід замовлення, виготовлення проєктної документації та її подальше погодження у порядку, встановленому Законом України «Про охорону культурної спадщини» (проф. Коротун І.В., асист. Данилюк Н.О.).

- На підставі проведених робіт здійснено перший етап реновації території господарського двору об'єкту всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – Резиденції митрополитів Буковини і Далмації.

2019 р. отримано диплом «За кращу наукову працю 2019 року» за книгу «Архітектурне диво Чернівців» (проф. Марусик Т.В., проф. Коротун І.В.) на міжнародному конкурсі наукових праць. М. Рівне.

2019 р. отримано диплом «За кращу наукову працю 2019 року» за книгу «Chernivtsi. European Architecture.Romanian Architecture 1860-1940» Англ., румунська, Bucuresti, 2018, 200 р. 200 С на міжнародному конкурсі наукових праць, м. Рівне.

- Травень 2020 року успішно закінчила дистанційні курси з теорії та історії архітектури в Іспанському університеті в м. Сеговія (IE School of Architecture and Design “Making Architecture”), отримала сертифікат, Ю.Баланюк.

4. Перелік (вказати конкретні назви):

2020 р. здійснено комп'ютерну інсталяцію і візуалізацію науково-дослідницьких інваріантних проєктних рішень регенерації території верхнього і нижнього дворів Резиденції митрополитів Буковини і Далмації, пам'ятки ЮНЕСКО, ас. Н. Данилюк.

2020 р. розроблено логіко-структурну модель і практичний алгоритм реалізації науково-проєктних перспективних рішень з метою перетворення середовища господарського призначення на громадський простір з врахуванням перспективних напрямів розвитку громадських та туристичних потреб експлуатації та технічного обслуговування невідомі об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, з врахуванням вимог міжнародних настанов з імплементації міжнародної Конвенції з охорони всесвітньої спадщини, І.Коротун, Н.Данилюк.

2020 р. розроблено технологію реновації структурних складових споруди колишнього гаражу-майстерні – складової туристичної інфраструктури реконструкції (фасади, дах, конструкції покрівлі, інженерне обслуговування, оздоблення приміщень) колишнього приміщення гаражу майстерні під приміщення громадського обслуговування з врахуванням естетичні і планувальні перетворень об'єкту, І.Коротун, Н.Данилюк.

- 2018р. 7 виставкових експонатів Міжнародний смотр-конкурс дипломних робіт, «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Полтава,;
- 2019р. Міжнародний смотр-конкурс дипломних робіт Рівне, виставкових експонатів – 10
- 23-28 листопада 2019р. Міжнародна виставка-конкурс дипломних робіт «Євразія», Узбекистан, м. Ташкент, виставкових експонатів – 10;
- поданих заявок на міжнародні проєкти (відзначити, які були підтримані) - 4 .

5. Міжнародне наукове та науково-технічне співробітництво.

- 2019 р. У рамках угоди Україна-Німеччина та на кошти GIZ стажування: 4-ох викладачів та 8-ми магістрів-архітекторів, 1-8 червня: Берлін, Любек, Гамбург (Німеччина). Проведено містобудівні вишукування та розробку концептуальних перетворень депресивних територій (навчальний воркшоп у м. Любек, 6-7 червня). Професорсько-викладацький склад: Фодчук І.М., Ватаманюк Н.Ю., Довганюк А.І. та студенти ОР «Магістр»: Корчистий І.В., Натуркач І.П., Попович Є.М., Волгушев О.В., Маніліч І.В., Дутка І.Я., Угорська В.Ю., Івасюк М.М.
- 2019 р., червень Баланюк Ю.С. успішно закінчила дистанційні курси Гарвардського університету (США) з архітектурної теорії та історії, отримала сертифікат;
- 25.09. – 01.10.2019 У рамках угоди Україна-Німеччина відкрита лекція на міжнародному воркшопі-семінарі «Містобудівний розвиток Чернівців. Роль заплави р. Прут» – І.В. Коротун;

6. Конференції, семінари

- 5-12.08.2018. Організація Міжнародної конференції мови та культури їдиш, ас. Баланюк Ю.С.

- 19.04.2018, 23.04.2019. Главківські читання. Учасники: ЧНУ, НСАУ, ЧМР, ЧОДА. Організація та участь проф. І.В. Коротун, ас. Ю.С. Баланюк.
- 21.01.2019. Міжнародна конференція в м. Краків: «Християнське мистецтво і архітектура в постхристиянських європейських ревіталізованих містах» 21.01.2019. Доповідь. І.М. Фодчук; І.В. Коротун;
- 19.04.2019р. Семінар в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича до Всесвітнього дня збереження культурної спадщини. Організатори – проф. І.В. Коротун, ас. Ю.С. Баланюк.
- 25.10 2019. Семінар в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича до Всесвітнього дня туризму, доповідь: «Об'єкт ЮНЕСКО в Чернівцях як туристично-рекреаційний ресурс»– І.В. Коротун;
- 20 березня 2019 р. участь міська історико-краєзнавча конференція з нагоди 500-ліття від часу першої письмової згадки про поселення у мікрорайоні Рогізна «Рогізна: погляд крізь роки», доповідь «Перспективи розвитку мікрорайону Рогізна». Доповідь – Я.П. Волощук;
- 14 лютого 2019 р. краєзнавча виставка «Рогізна 500: від минулого до сучасного» в Чернівецькому обласному краєзнавчому музею, усна доповідь асистента кафедри Волощука Я.П.;
- 14 листопада 2019 р. наукова міжнародна конференція Муниципальні читання імені Антона Кохановського із доповіддю «Духовні святині Чернівців – основа паломницького туризму». Доповідь – Я.П. Волощук;
- 22 листопада 2019 р. Довганюк А.І. взяв участь у V міжнародній науково-практичній конференції «Архітектура історичного Києва ВІМ та інформаційні технології в архітектурі» у м. Київ. Назва тези: GIS – технології як основа для створення баз даних історичної території міста Чернівці;
- 21-22 листопада 2019. У рамках року Україна-Австрія міжнародна конференція: «Україна завтра – бачення кореалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві», КНУБА: 21-. Доповідь: «Фрідріх Кіслер - початок творчого шляху» – І.В. Коротун;
- 28 листопада 2019 р. Міжнародна конференція Україна-Австрія-Польща «Генеza та напрямки розвитку архітектури майбутнього в Східній Європі» Національний університет «Львівська політехніка». Доповідь: «Резерви та напрями розвитку містобудування та архітектури в Україні - близьке майбутнє» І.В. Коротун;
- 22-23 вересня 2020 р. міжнародна конференція Україна-Австрія-Італія-Молдова-Канада до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера «Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі». Співорганізатори – І.В. Коротун, Ю.С. Баланюк;
- 22 вересня 2020 р. міжнародна конференція до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера «Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі», доповідь: «Інспіративні складові архітектурно-просторових рішень «Храму Книги» Фрідріха Кіслера та Арманда Бартоша поблизу пагорба Гіват-Рам у Західному Єрусалимі». І.В.Коротун;
- 23 вересня 2020р. вересня 2020 р. міжнародна конференція до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера «Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі». Доповідь «Вплив Ф. Кіслера на формування світогляду просторового мистецтва сучасності» Ю.С.Баланюк;
- 20 листопада 2020р. 6-й міжнародна науково-практична конференція КНУБА «Архітектура історичного Києва: історія, теорія, практика». Доповідь: «Репрезентація пам'яті, як функція сучасної міської архітектури (на прикладі аналізу меморіалу Голокосту в Берліні)» Ю.С. Баланюк.
- 26 листопада 2020. Коротун І.В. участь з доповіддю « Споруди архітекторів Ф. Фельнера і Г. Гельмера в Україні» у міжнародній конференції Львівської політехніки «Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і світу».
- 27 листопада 2020. Баланюк Ю.С. участь з доповіддю «Величний дух сценографії бароко в творчості сім'ї Галлі-Бібієна» у міжнародній конференції Львівської політехніки «Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і світу».

7. Інтелектуальна власність.

8. Матеріали для реклами досягнень підрозділу.

- 2019 Прийнято участь у телевізійній передачі «Доброго ранку, Буковино» презентація факультету та книги «Архітектурне диво Чернівців».
- 22 лютого 2020 р. Тамара Марусик, проректорка ЧНУ ім. Ю. Федьковича та Ірина Коротун, завідувачка кафедри архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО на ранковому ефірі «Доброго ранку, Буковино» про архітектора Йозефа Главку, його творіння та музей історії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. В розробці проекту музею історії університету приймає активну участь випускниця факультету, а зараз - асистентка кафедри урбаністики, архітектор Катерина Резанова;
- Надано інтерв'ю 3 місцевим та 1 загальноукраїнському телевізійному каналу (1+1), І.В. Коротун.
- Створено ведуться на правах адміністратора групи в електронних мережах «Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва», «Об'єднання випускників та друзів ЧНУ», готуються матеріали на сайт факультету.
- з 5 по 9 листопада 2018 в рамках підтримки ініціативи Європейської Комісії «2018 – рік культурної спадщини» та в рамках календарних заходів Національної комісії України у справах ЮНЕСКО за ініціативи Центру управління об'єктом ЮНЕСКО в Чернівцях стартував проект «Тиждень культурної спадщини у Чернівцях» під керівництвом Юліани Баланюк. Основний напрямок саме цього проекту полягав у поширенні інформації про важливість охорони культурної спадщини серед дітей шкільного віку. Спільно із студентами 3-го курсу спеціальності архітектура (Донець Анастасія, Дімітрішина Олівія, Місюра Анна, Гоменюк Анастасія, Хомяк Яна, Каба Олександр та Кисилиця Костянтин) провели цікаві та пізнавальні уроки в початкових класах Чернівецьких шкіл. Розповіли дітям про професію архітектора, історію архітектури Чернівців, про ЮНЕСКО. Особливо приділили увагу проблемі вандалізму. Продемонстрували альтернативні заходи щодо боротьби з вандалізмом (мурали). Отримали позитивні відгуки від дітей та вчителів.
- 14 листопада 2019 р., архітектурний бранч «Реконструкція і будівництво об'єктів громадського призначення в громадах через процедуру конкурсу» організатори: Асоціація Об'єднаних Територіальних Громад, Архітектурна палата Національної Спілки Архітекторів України за підтримки Агенства соціальних та бізнес проектів «Business to Public», Національний експертно-будівельний альянс України, **доповідь: «Потенціал використання об'єднаних ініціатив для розв'язання задач спасіння архітектурної спадщини Чернівців» - І.В.Коротун;**

9. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених:

- підготовлено до захисту на здобуття наукового ступеню кандидата архітектури дисертацію на тему: «Принципи архітектури функціоналізму в місті Чернівці і їх розвиток в сучасній Україні», здобувач ас. Юрійчук Р.Д.
- 14 березня 2018 року студенти Островська Інна (5 курс) та Степан Чопик (1 курс) – виступ із доповідями на Главківських читаннях), ас. Баланюк Ю.С.
- Вересень 2018р. Із студентами 3-го курсу Крот Кариною та Преутеса Дмитром - проекти на студентський конкурс з інтер'єрного дизайну Get Me 2 the Top Ukraine від Співтовариства британського та міжнародного дизайну SBID (The Society of British and International Design), ас. Баланюк Ю.С.
- 19 квітня 2018 року студенти Крот Карина (2 курс) та Собко Ольга (2 курс) виступили із презентаціями на Круглому столі присвяченому Дню пам'яток. На цьому заході також було представлено результати опитування мешканців м. Чернівці проведеного напередодні студентами Гончаренко Аліна (2 курс), Лук'янов Дмитро (2 курс), Кисилиця Валентина (1 курс), Шеремета Анна (1 курс), Ротар Крістіна (1 курс), Шевчук Юлія (1 курс). Таким чином студенти підтримали ініціативу Європейської комісії, яка проголосила 2018 рік - роком культурної спадщини, проводивши опитування, розповсюджували інформацію про культурну спадщину.
- Травень 2018р. студенти Трач Тимофій (1 курс), Цабак Михайло (1 курс), Петрова Анна (1 курс), Ілюк Михайло (1 курс), Дасік Лілія (2 курс), Белоус Крістіна (1 курс) та Островська Інна (1 курс) прийняли участь у конкурсі творчих робіт «Особливості історико-культурної атури Чернівців» між студентами кафедри історії та кафедри

- архітектури. Номінація «фото-проект» Белоус Крістіна зайняла 1-ше місце, Островська Інна 2-ге місце. І у номінації «віршований твір/картина» Дасік Лілія зайняла 3-тє місце
- 3 червня 2018 р. Студенти спеціальності «Архітектура та містобудування» Белоус Крістіна (1 курс), Залізецький Павло (3 курс), Димкар Світозар-Іван (3 курс), Трач Тимофій (1 курс), Чопик Степан (1 курс), Цабак Михайло (1 курс), Петрова Анна (1 курс), Островська Інна (5 курс) прийняли участь у конкурсі «Освітлення міста Чернівці очима студентів». Презентація конкурсних проектів відбулася в рамках «Європейського тижня сталої енергії в Чернівцях», за участі представників міської влади, заступників міністра енергетики України, та делегації із Європейської Комісії. За рішенням комісії, троє учасників конкурсу (Петрова Анна (1 курс), Білоус Крістіна (1 курс), Димкар Світозар-Іван (3 курс)) отримали можливість безкоштовного 2 тижневого стажування у Києві, ас. Баланюк Ю.С.
 - з 5 по 9 листопада 2018 в рамках підтримки ініціативи Європейської Комісії «2018 – рік культурної спадщини» та в рамках календарних заходів Національної комісії України у справах ЮНЕСКО за ініціативи Центру управління об'єктом ЮНЕСКО в Чернівцях стартував проект «Тиждень культурної спадщини у Чернівцях» під керівництвом Юліани Баланюк. Основний напрямок саме цього проекту полягав у поширенні інформації про важливість охорони культурної спадщини серед дітей шкільного віку. Спільно із студентами 3-го курсу спеціальності архітектура (Донець Анастасія, Дімітрішина Олівія, Місюра Анна, Гоменюк Анастасія, Хомяк Яна, Каба Олександр та Кисилиця Костянтин) провели цікаві та пізнавальні уроки в початкових класах Чернівецьких шкіл. Розповіли дітям про професію архітектора, історію архітектури Чернівців, про ЮНЕСКО. Особливо приділили увагу проблемі вандалізму. Продемонстрували альтернативні заходи щодо боротьби з вандалізмом (мурали). Отримали позитивні відгуки від дітей та вчителів.
 - 26-29 вересня 2019р. – проведено міжнародний воркшоп з архітектурного проектування в рамках реалізації завдань проекту ERAZMUS+. У конкурсі прийняли участь студенти: Олександр Волгушев, Євгеній Попович, Іван Дутка, Юлія Манюк, Олександр Манюк, Богдана Рудюк, Христина Чорней, Ірина Федашук, Діана Хлівнюк, Віктор Коваль, Максим Тімашков, Світлана Шевчук, Марія Букатка, Альона Чиботар, Яна Хомяк.
 - 16 квітня 2019 року проведена відкрита урочиста лекція з Історії архітектури присвячена Дню пам'яток, на якій виступали і студенти зі своїми доповідями. Кращі роботи були представлені 23 квітня 2019 року на міждисциплінарному Круглому столі в рамках року австрійської культури в Україні і української культури в Австрії (Данілова Юлія «Австрійська перлина ЮНЕСКО - місто Грац та замок Еггенберг» (студентка 2-го курсу), Тертерян Даніел «Духовний центр Вірменії - кафедральний собор Ечміадзін» (студент 1-го курсу), Війтенко Юлія, Кацубо Євгеній, Попов Андрій «Віденський сецесіон – прогулянка містом Чернівці». (студенти 1-го курсу), ас. Баланюк Ю.С.
 - 17 квітня –наукова студентська конференція ЧНУ на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва. Прийняли участь студенти кафедри містобудування та урбаністики: Бобришев Микола, Бурик Андріана, Гоменюк Анастасія, Гончаренко Аліна, Гуралюк Альберт, Дімітрішина Олівія. Донець Анастасія, Корчистий Ігор, Литвин Ірина, Лук'янов Дмитро, Місюра Анна, Натуркач Ірина, Пентелейчук Флорін, Попович Євген, Рафал Ірина, Хомяк Яна, Цвильов Микола, Чередюк Євген, Чиботар Альона.
 - 16 квітня 2019 року Баланюк Ю.С. провела відкриту урочисту лекцію з Історії архітектури присвячену Дню пам'яток, на якій виступали і студенти зі своїми доповідями. Кращі роботи були представлені 23 квітня 2019 року на міждисциплінарному Круглому столі в рамках року австрійської культури в Україні і української культури в Австрії: Данілова Юлія «Австрійська перлина ЮНЕСКО – місто Грац та замок Еггенберг» (студентка 2-го курсу), Тертерян Даніел «Духовний центр Вірменії – кафедральний собор Ечміадзін» (студент 1-го курсу), Війтенко Юлія,

Кацубо Євгеній, Попов Андрій «Віденський сецесіон – прогулянка містом Чернівці» (студенти 1-го курсу).

- 2019 рік Неміров С. студент 6 курсу зайняв III місце у 71 студентській спартакіаді ЧНУ з шахів.
- 2019 рік. Підготовлено 10 студентських доповідей на Наукову студентську конференцію ЧНУ: Анастасія Донець, Андріана Бурик, Микола Бобришев, Аліна Гончаренко, Олівія Дімітрішина, Анна Місюра, Євгеній Чередюк, Альона Чиботар, Яна Хом`як, Дмитро Лук`янов (під керівництвом І.В.Коротун).
- 23 квітня 2020 року на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва відбулася чергова щорічна студентська наукова конференція, вперше відбувалася у режимі відеоконференції на платформі «Google Hangouts Meet: відеоконференції в мережі». Робота конференції велася за напрямками: архітектура, будівництво та декоративно-прикладне мистецтво. З привітанням до слухачів і учасників конференції звернувся декан факультету - професор Ігор Фодчук.
- Секція «Архітектура» - модератор д.а., зав. каф, Ірина Коротун. За напрямом «Архітектура» підготовлено й оприлюднено 10 доповідей: Белоус К. Вплив школи «Баухаус» на розвиток архітектури; Гончаренко А. Різноманітність стилів і форм в архітектурі сучасності; Дасік Л. Адаптивність в архітектурі; Кисилиця В. Грюндерська архітектура; Лук`янов Д. Концепція Інгельса Бьярке та його архітектура; Медведєва Х. Собор Паризької Богоматері; Ротар К. Архітектура Базиліки Сакре-Кер; Шевчук Н. Житловий комплекс Хабітат-67; Шевчук Ю. Архітектурно-просторові та планувальні особливості ансамблю Почаївської лаври; Шеремета А. Архітектор Ернст Нойферт. Наукові керівники: проф. Ірина Коротун; доц. Ігор Хілько; асис. Наталія Данилюк. Найкращею була визнана доповідь Шевчук Н. Житловий комплекс Хабітат-67, яка представлена на загальній університетській конференції.
- Листопад - грудень 2020 р. онлайн-воркшопі організованому у рамках співпраці з проектом «Інтегрований розвиток міст в Україні» за підтримки німецького представництва Deutsche Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit (GIZ), Коротун І.В., Гомонивич С.С.

11. Грантова діяльність.

Підготовлено проєкт «Реставрація стелі Мармурової зали та коридорів Митрополитичого палацу об'єкту ЮНЕСКО – Резиденції митрополитів буковини і Далмації» на суму 500 тис. дол. На посольський фонд США, за попередніми результатами проєкт увійшов у першу 10 претендентів на перемогу у конкурсі.

Завідувач кафедри

І.В. Коротун

Кафедра архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО
Заліковий рік: 2019 р **Чисельність співробітників кафедри – 9**

№ п/п	Бібліографічний перелік публікацій та гіперпосилань на публікацію	Кількість сторінок / друківаних аркушів	До якої теми відноситься публікація (кафедральна, № д/б, госпдоговірної)
1.1	Монографії		
1.1.1	Закордонні монографії		
1.1.1.1	O. Cararbela, M. Criticos, A.Carpov, I.Korotyn , D.Olaru. Chernivtsi. European Architecture.Romanian Architecture 1860-1940. Англ., румунська, Bucuresti, 200 С.	200	кафедральна
1.1.1.2	S. Bilenkova, P.Czajkowski, A.Gordeev, S. Herehova, V. Kholodnyts'kyi, I.Korotun , Bo Larsson (ed.), J. Lienemeyer, T. Marusyk, T. Nesteriov, B. Pabjan, I. Piddubnyi, E. Przesmycka. V. Shulyar, A. VatamaniucAt home or abroad? Chişinău, Černivci, L'viv and Wrocław: living with historical changes to borders and national identities. ISBN:97891874393772020, 560 С.	560	кафедральна
1.1.1.3	С.Герегова Л.Олексихина, Ю.Баланюк . Присутність минулого в суспільному просторі міста. «Державно-приватне партнерство у сфері збереження об'єктів культурної спадщини на федеральних землях Австрії», в рамках проекту між Чернівецький національний університетом ім. Ю.Федьковича та університетом м. Інсбрук (Австрія) Сучасність минулого в урбаністичному просторі Чернівці-Інсбрук / Курт Шарп, Гунда Барт-Скалмані. – Чернівці: Книги – XXI, 2019. – 404с.	404	
1.1.2	Монографії вітчизняні		
1.1.2.1	Т. Марусик, І. Коротун . Архітектурне диво Чернівців. Architectural miracle of Chernivtsi. Українська, англійська. Видавничий дім Букрек, Чернівці, 2019, 323С.	324	кафедральна
1.2	Підручники		
1.3.	Навчальні посібники		
1.4.	Методичні роботи		
2.	Публікації у фахових закордонних журналах		
2.1.	Рейтингові закордонні (що входять до науково-метричних баз даних Scopus, Web of science (WoS), Index Copernicus) <i>Вказати посилання на публікацію на сайті журналу, а також базу даних з відповідним імпаکت-фактором журналу та індексом SNIP видання (Source Normalized Impact Per Paper) Джерело: http://www.journalindicators.com/indicators</i>		
2.2	Інші закордонні (не рейтингові)		
3.	Публікації у фахових українських виданнях:		
3.1.	Рейтингові вітчизняні видання (що входять до науково-метричних баз даних Scopus, Web of science (WoS), Index Copernicus) <i>Вказати посилання на публікацію на сайті журналу, а також базу даних з відповідним імпакт-фактором журналу та індексом SNIP видання (Source Normalized Impact Per Paper) Джерело: http://www.journalindicators.com/indicators</i>		
3.1.1.	Юрійчук Р.Д « Порівняльний аналіз творчого доробку функціоналізму в м. Чернівці з європейським і світовим архітектурним досвідом» Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Архітектурний вісник Національного університету Львівська Політехніка/науково-технічний збірник.-2018-Вип. №49. – С. 502-512. -індексується у наукометричній базі Web of Science/URL/ http://vlp.com.ua/node/17941	10	кафедральна
3.2	Українські фахові видання Категорія Б		
3.2.1	А. Довганюк . Принципи формування соціально-планувальної структури центру історичного міста Чернівці – Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник /	4	кафедральна

	відповід. ред. М.М.Дьомін – К.,КНУБА, 2019 – Вип.53 – 360 А. Довганюк. Історико-містобудівні передумови формування архітектурно-планувальної структури міста Чернівці кінця XVIII – початку XX ст. – Сучасні проблеми архітектури та містобудування:наук.-техн.збірник/відповід.ред. М.М.Дьомін – К.,КНУБА, 2019 – Вип.54	4	
3.3	Статті у збірниках наукових праць та інших журналах		
3.3.1			кафедральна
4.	Матеріали конференцій		
4.1.	Закордонні Вказати ті що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, Index Copernicus		
4.1.1.	I.M. Фодчук. I.B. Коротун. Sacral architecture of ethno-religious groups of Chernivtsi. Architektura sakralna grup etniczno-religijnych Czerniowies. Культова архітектура етно-релігійних груп Чернівців. Культурная архитектура этно-религиозных групп Черновиц. Chernivtsi National University, Chernivtsi, Ukraine. Міжнародна конференція в Християнське мистецтво і архітектура в остхристиянських європейських ревіталізованих містах. м. Краків. 2019.	6	
4.2	Міжнародні українські Вказати ті що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of science, Index Copernicus		
4.3	Всеукраїнські конференції		
4.3.1	Довганюк А.І. GIS – технології як основа для створення баз даних історичної території міста Чернівці /V міжнародна науково-практична конференція. Архітектура історичного Києва BIM та інформаційні технології в архітектурі, м. Київ. 2019.	4	
4.3.2	I.B. Коротун. Резерви та напрями розвитку містобудування та архітектури в Україні - близьке майбутнє/ Міжнародна конференція Україна-Австрія-Польща. Генеза та напрями розвитку архітектури майбутнього в Східній Європі. Національний університет Львівська політехніка. 2019.	2	
4.3.3	I.B. Коротун. Інспіративні складові архітектурно-просторових рішень «Храму Книги» Фрідріха Кіслера та Арманда Бартоша поблизу пагорба Гіват-Рам у Західному Єрусалимі. 22-23 вересня 2020 р. міжнародна конференція до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Чернівці, 2020	2	
4.3.4.	Ю.С.Баланюк. Вплив Ф. Кіслера на формування світогляду просторового мистецтва сучасності. 22-23 вересня 2020 р. міжнародна конференція до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Чернівці, 2020	2	
4.3.5	Ю.С.Баланюк. Репрезентація пам'яті, як функція сучасної міської архітектури (на прикладі аналізу меморіалу Голокосту в Берліні. 6-й міжнародна науково-практична конференція КНУБА. Архітектура історичного Києва: історія,теорія, практика. К., 2020	2	
4.3.6	Коротун I.B. Споруди архітекторів Ф. Фельнера і Г. Гельмера в Україні. Міжнародна конференція Львівської політехніки, Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і світу. Національний університет Львівська політехніка. 2020.	2	
4.3.7	Баланюк Ю.С. Величний дух сценографії бароко в творчості сім'ї Галлі-Бібієна. Міжнародна конференція Львівської політехніки, Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і світу.	2	

	Національний університет Львівська політехніка. 2020.		
5.	<i>Публікації зі студентами, матеріали університетської конференції (вказати наукового керівника) І.В. Коротун, Ю.С.Баланюк, С.С. Гомонович, А.І.Довганюк</i>	50	кафедральна
6.	<i>Робота в редколегії наукових видань</i>		
6.1.	ОДАБА, редколегія журналу «Проблеми теорії та історії архітектури України», 2019 р.		
7.	<i>Організація наукових конференцій (члени оргкомітету)</i>		
7.1.	22-23 вересня 2020 р. міжнародна конференція Україна-Австрія- Італія-Молдова-Канада до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера «Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі». Співорганізатори – І.В. Коротун, Ю.С. Баланюк		
8.	<i>Участь у виставках</i>	-----	
XXVII огляд конкурс дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України з міжнародною участю в м. Полтава, 2018.			
8.1.1	Ольга Овсієнко «Реконструкція і реставрація об'єктів архітектури і містобудування» Диплом I ступеня. Тема: «Регенерація пішохідної вулиці О.Кобилянської з використанням просторів внутрішніх двориків в місті Чернівці» Керівник проф. Товбич В.В.		
8.1.2	Юрій Гудима, «Промислова архітектура» Диплом I ступеня. Тема: «Реконструкція колишнього заводу «Гравітон» під технопарк з вбудованим автовокзалом по вул. Руській, 248, м.Чернівці» Керівники проф. Гнесь І.П., доц. Гомнович С.С. I		
8.1.3	Олег Кишлярук, «Реконструкція і реставрація об'єктів архітектури і містобудування» Диплом I ступеня. Тема:»культурно-мистецький центр на вулиці Якоба фон Петровича (З реконструкцією Українського народного дому) в м. Чернівці Керівники проф. Проскураков В.І., доц. Гой Б.В., ас. Юрійчук Р.Д.		
8.1.4	Микола Цвильов, «Громадські будівлі і споруди» Диплом I ступеня. Тема: «Центр культури та дозвілля на розі вулиць Комарова та Небесної сотні в м. Чернівці» Керівник доц. Гомонович С.С..		
8.1.5	Вікторія Угорська, «Громадські будівлі і споруди» Диплом I ступеня. Тема: « Центр Українсько-Європейської інтеграції на площі Соборній, м. Чернівці» Керівник проф. Коротун І.В.		
8.1.6.	Наталія Данилюк, «Громадські будівлі і споруди» Диплом II ступеня. Тема: «Основні тенденції проектування вищих навчальних закладів з використанням енергоефективних технологій на прикладі навчального корпусу Чернівецького національного університету» Керівник проф. Товбич В.В.		
8.1.7	Артем Пасічник «Громадські будівлі і споруди» Диплом II ступеня. Тема: «Дошкільний навчальний заклад на 95 місць по вул. О.Кошового, м. Чернівці» Керівник доц. Горбачова Н.П..		

8.1.8	Резанова К.А. «Реконструкція і реставрація об'єктів архітектури і містобудування» Диплом II ступеня. Тема: «Регенерація кварталу історичного центру м. Чернівці»		
XXVIII огляд конкурс дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України з міжнародною участю в м. Рівне, 2019.			
8.1.9	<i>Чернописька Лоретта Валеріївна</i> Диплом I ступеня. Тема: Архітектурно-планувальні принципи проектування позашкільних навчальних закладів на прикладі м. Чернівці Керівник: д. арх., проф. Гнесь І.П.		
8.1.10	<i>Басенко Олексій Миколайович</i> Диплом I ступеня. Тема: Архітектурне обґрунтування концепту планувально-просторової організації поселення на Марсі з опрацюванням житлової та громадської зони Керівник: д. арх., проф. Коротун І.В.		
8.1.11	<i>Корня Іван Мірчович</i> Диплом I ступеня Архітектурне обґрунтування концепту планувально-просторової організації поселення на Марсі з опрацюванням зон праці і супутньої інфраструктури Керівник: д. арх., проф. Коротун І.В.		
8.1.12	<i>Колтунова Діана Олексіївна</i> Диплом I ступеня. Архітектурно-планувальні принципи організації соціального житла на прикладі соціального житла в м. Чернівці Керівник: д. арх., проф. Товбич В.В.		
8.1.13	<i>Музичук Анастасія Сергіївна</i> Диплом I ступеня Комплекс студентських гуртожитків Чернівецького національного університету ім.Ю.Федьковича на розі вулиць Рівненської та Науки у м.Чернівці Керівник: д. арх., проф. Коротун І.В.		
8.1.14	Корчистий Ігор Володимирович Диплом II ступеня Призер Міжнародного архітектурного огляду студентських проектів «Архітектурне середовище аеропортів і транспортних споруд» - 2019 (Національний авіаційний університет, Київ, Україна). Керівник: Гомонович С.С.		
9.	<i>Перелік статей в рейтингових виданнях, що подані/прийняті до друку</i>		
	Коротун І.В. Фрідріх Кіслер - початок творчого шляху. Міжнародний семінар: Україна завтра: бачення корреалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві, Австрія-Україна. КНУБА, 2019, К.	8	
	Коротун І.В. Інспіративні складові архітектурно-просторових рішень «Храму Книги» Фрідріха Кіслера та Арманда Бартоша поблизу пагорба Гіват-Рам у Західному Єрусалимі/Матеріали міжнародної конференції Україна-Австрія-Італія-Молдова-Канада до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера: Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі./ Lviv Polytechnic National University, 2020.	8	
	Коротун І.В. Споруди архітектурно бюро Ф. Фельнера і Г. Гельмера в Україні. Матеріали міжнародної наукової конференції в режимі онлайн присвяченої 90-річчю з дня народження всесвітньовідомого українського сценографа Євгена Микитовича Лисика, на кафедрі дизайну архітектурного середовища: «Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і Світу» / Lviv	8	

	Polytechnic National University, 2020.		
9.1	Баланюк Ю. Вплив Ф. Кіслера на формування світогляду просторового мистецтва. Матеріали міжнародної конференції Україна-Австрія-Італія-Молдова-Канада до 130-річчя з Дня народження Фрідріха Кіслера: Вплив футуристичних ідей Фрідріха Кіслера на розвиток архітектурної практики і теорії в Україні та світі./ Lviv Polytechnic National University, 2020.	6	
	Баланюк Ю.С. Величний дух сценографії барокко в творчості сім'ї Галлі-Бібієна. Матеріали міжнародної наукової конференції в режимі онлайн присвяченої 90-річчю з дня народження всесвітньвідомого українського сценографа Євгена Микитовича Лисика, на кафедрі дизайну архітектурного середовища: «Вплив архітектурно-сценографічних ідей Є.Лисика на творчість архітекторів України і Світу» ./ Lviv Polytechnic National University, 2020.	6	
9.2.	Ю. Баланюк. Репрезентація пам'яті, як функція сучасної міської архітектури (на прикладі аналізу меморіалу Голокосту в Берліні). Матеріали 6-ї міжнародної науково-практичної конференції КНУБА «Архітектура історичного Києва: історія, теорія, практика». К.2020	8	

Завідувачка кафедри

І.В. Коротун